



ÉCLAIRAGE & SONORISATION VENTE  
LOCATION SERVICE PRODUCTION

page:1

Spécialité: théâtre et danse

tel: 514-525-9000 fax: 514-525-0616 email: auvitec@auvitec.ca

3609, rue Sainte-Catherine Est, Montréal, QC H1W 2E6

Compagnie:   
 Nom:   
 tel:   
 fax:   
 email:

Date:   
 Duré:

ITEM	QUANTITÉ	COÛT UNITÉ	COÛT TOTAL
<b>CONSOLE</b>			
Allen & Heath GL-4000 (48ch) 2 psu + switcher			- \$
Midas Venise 320 (28/ch/24ch+4st)			- \$
BERHINGER MX3282A			- \$
Mackie CFX-20 (16ch+2st)			- \$
Mackie CFX-12 (8ch+2st)			- \$
Berhinger mx1402A (6ch+4st)			- \$
Berhinger mx602A (2ch+2st)			- \$

<b>P.A. (BOITE + AMPLI)</b>			
KIT EAW KF-650-z (14K)			- \$
KIT EAW amplifié EP-1 + EP-3 (4K)			- \$
KIT Transparence (5K)			- \$

<b>MONITEUR + AMPLI</b>			
dB OPERA 212 / 215			- \$
EAW Sm-200			- \$
TR MULTI MH-212			- \$
TR MULTI MH-215			- \$

<b>BOITE DE SON</b>			
dB OPERA 212 & 215			- \$
EAW EP-1 (Active sub)			- \$
EAW EP-3 (Active 3 way Top)			- \$
EAW KF-650-Z			- \$
TR BASS-118			- \$
TR NAC-218			- \$
TR MULTI MH-212			- \$
TR MULTI MH-215			- \$

<b>AMPLIFICATEUR</b>			
QSC POWERLITE 4.0			- \$
QSC POWERLITE 1.8			- \$
QSC PL 236			- \$

<b>PROCESS &amp; FX &amp; EQ</b>			
Rack insert (GL-4000)			- \$
Rack insert (Mackie)			- \$
EQ DBX 2331			- \$
EQ Behringer			- \$
Compresseur 2 ch (dbx)			- \$
Quad Comp BERHINGER			- \$
Quad Gate APEX			- \$
Multi effect (SPX, LEX, TC, BE)			- \$



ÉCLAIRAGE & SONORISATION VENTE  
LOCATION SERVICE PRODUCTION

page:2

Spécialité: théâtre et danse

tel: 514-525-9000 fax: 514-525-0616 email: [auvitec@auvitec.ca](mailto:auvitec@auvitec.ca)

3609, rue Sainte-Catherine Est, Montréal, QC H1W 2E6

ITEM	QUANTITÉ	COÛT UNITÉ	COÛT TOTAL
<b>ACCESSOIRES</b>			
Ecouteurs (AKG)			- \$
<b>MICRO SANS-FILS</b>			
Sansfils complet			- \$
Receiver seulement			- \$
Beltpack / Baton /casque (seulement)			- \$
<b>MIC, LAV, HEADSET (seulement)</b>			
Baton condensateur (Sm-87a / E-865)			- \$
Baton dynamique sm-58 / E-835			- \$
Casque:Shure WL184 / Seenheiser MK2			- \$
Lavalier: Shure WCM16 / WL-140			- \$
<b>MICROS DYNAMIQUE</b>			
Shure SM58 /SM 57			- \$
Shure Beta 58 /Beta 57			- \$
Seenheiser 835			- \$
Shure BETA 52			- \$
<b>MICROS CONDENSATEURS</b>			
AKG 480 B			- \$
AKG 391			- \$
BETA 91			- \$
BETA 98			- \$
<b>MICRO APPLICATION SPECIALE</b>			
AKG HM-1000 (mic suspension)			- \$
PCC160			- \$
AKG C-419 ( clip-on sax )			- \$
<b>PLAYBACK</b>			
CDN-20 (CD double, auto cue)			- \$
CDN-12 (CD single, auto cue)			- \$
TEAC/DENON combo CD/K7			- \$
DENON K7			- \$
DAT Tascam			- \$
Minidisc Sony			- \$
<b>SNAKES</b>			
40 x 10 split mon 250'			- \$
32 X 8 SPLIT MON 150'			- \$
16 X 4 150'			- \$
16 X 4 50'			- \$
Sub snake (8 & 12 pairs)			- \$
Multipaires x 8 ( insert )			- \$
<b>ADAPTATEURS</b>			
Adaptateurs varies			- \$
<b>sous-total:</b>			-
<b>TPS:</b>			
<b>TVQ:</b>			
<b>TOTAL:</b>			